

Guatemala, 03 de Agosto de 2020

Licenciada
Yadira Monzón García
Directora General de las Artes
Ministerio de Cultura y Deportes

Licenciada Monzón:

De la manera más atenta me dirijo a usted con el propósito de presentarle el informe de actividades conforme a lo estipulado en el Contrato Administrativo por Servicios Técnicos número 1345-2020, aprobado mediante la resolución número VC-DGA-028-2020 y ADENDA No. 1 con Resolución ADENDA VC-DGA-036-B-2020 correspondiente al quinto producto.

Actividades realizadas:

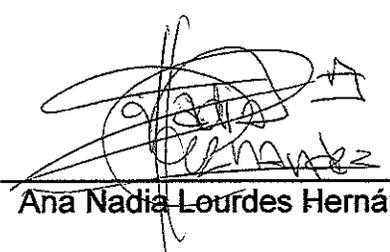
- ✓ Elaboró la planificación para el proceso formativo, de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Recopiló los registros de estudiantes para dar seguimiento a los procesos formativos de la Orquesta Baja Verapaz.
- ✓ Realizó el proceso de selección de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Coordinó los procesos técnicos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Fomentó la participación e intercambio cultural de los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Proyectó la difusión de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
- ✓ Elaboró los informes que solicitaron las autoridades superiores

Resultados Obtenidos:

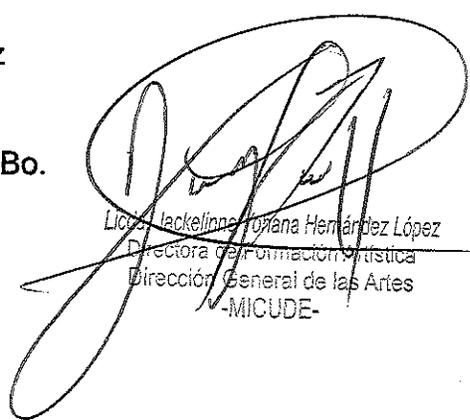
- Desarrollar el empaste orquestal fase III de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.
 - Se desarrolló el empaste orquestal fase III de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías "Opening y Twinkle Twinkle little star" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos de cuerda frotada.

Ana Nadia

- Coordinar los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase V
 - Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase V, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método Suzuki para violín tales como: May Song, Minueto 1, Minueto 2, Minueto 3.
- Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V
 - Se dio el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, por medio de lecciones rítmicas en 4/4 del método "dante Agostini" a diferentes velocidades y ejercicios melódicos en 2/4 y compás partido del método Suzuki para alumnos de cuerda.
- Realizar la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, adquiridos por los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.
 - Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando ensayos de las melodías: Cha cha y Jurassic Park, para realizar posteriormente cuartetos y quintetos de cuerdas virtual con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz.


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Vo.Bo.


 Licda. Jackeline Roxana Hernández López
 Directora de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICUDE-

CICLO ESCOLAR 2020

"Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz

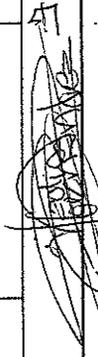
Correspondiente al quinto producto e informe

Nombre del capacitador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

Especialidad: Música

PLANIFICACIÓN DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Periodo	Competencias	Contenidos	Actividades	Instrumentos de Evaluación	Recursos
Mes de julio de 2020	<p>✓ Realiza procesos formativos de la Orquesta</p> <p>✓ Realiza procesos formativos de la lecto-escritura musical e integración de conocimientos de técnica instrumental fase V</p>	<p>✓ Empaste orquestal III</p> <p>✓ Procesos formativos V</p> <p>✓ Lecto-escritura musical fase V</p> <p>✓ Integración de conocimientos fase V.</p>	<p>✓ Desarrollará el empaste orquestal fase III de la orquesta juvenil de Baja Verapaz por medio de ensayos generales.</p> <p>✓ Coordinará el proceso formativo por medio de revisión de lecciones y melodías a interpretar que serán integrados por los alumnos de cuerda frotada.</p> <p>✓ Dirigirá el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, revisando lecciones de ejercicios rítmicos utilizando la métrica 4/4 y ejercicios melódicos en 2/4 y compás partido.</p> <p>✓ Realizará la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de revisión de lecciones y ensayos de melodías para la posterior integración de los ensambles virtuales.</p>	<p>✓ Coevaluación.</p>	<p>✓ Lápiz</p> <p>✓ Vfolin</p> <p>✓ Laptop</p> <p>✓ Wifi</p> <p>✓ WhatsApp</p> <p>✓ Celular</p> <p>✓ Zoom</p>



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez



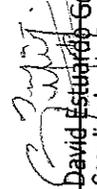
David Estuardo González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MIGUDE-

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES DEL MES DE JULIO DEL AÑO 2020

Establecimiento: "Orquesta Juvenil de Baja Verapaz" del municipio de Salamá departamento de Baja Verapaz
Nombre del capacitador: Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez
Especialidad: Música

		JULIO DEL AÑO 2020																					
ACTIVIDADES	1	2	3	6	7	8	9	10	13	14	15	16	17	20	21	22	23	24	27	28	29	30	31
Empaste orquestal fase III	X	X	X	X	X	X																	
Procesos formativos fase V.							X	X	X	X	X												
Lecto-escritura musical fase V.											X	X	X	X	X	X	X						
Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V.																		X	X	X	X	X	X


 Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

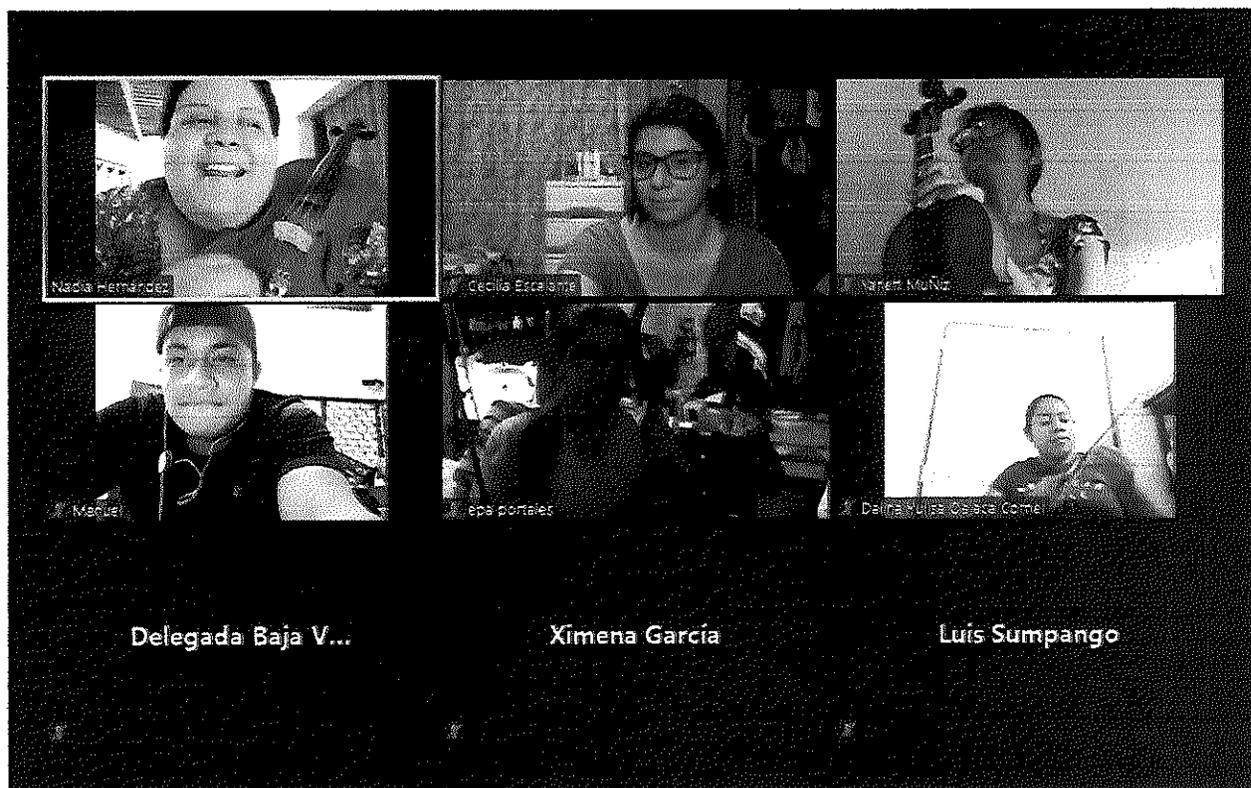

 David Estrella González Torres
 Coordinador de Orquestas Juveniles
 Dirección de Formación Artística
 Dirección General de las Artes
 -MICHIE-

16

ANEXOS

Desarrollar el empaste orquestal III de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se desarrolló el empaste orquestal fase III de la orquesta juvenil de Baja Verapaz, por medio de las melodías "Opening y Twinkle Twinkle little star" la cual consistió en desarrollar ensayos generales con los alumnos de cuerda frotada. los días 01, 02, 03, 06, 07 y 08 de julio del 2020.



FIVE PIECES FOR THREE PART VIOLIN BAND 1. OPENING

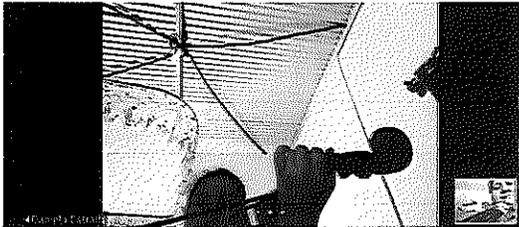
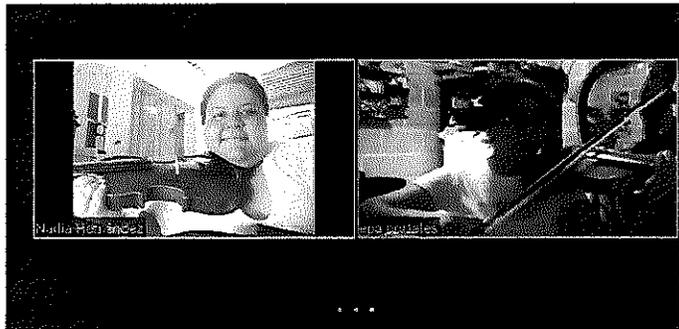
Moderato $\text{♩} = 108$ Mike Nelson

Twinkle Twinkle Little Star

tr. Julia Lohr
First time through all parts play Violin I, advanced students can play it in 3rd position an octave higher than written. Second time play parts as written.

Coordinar los procesos formativos de la orquesta juvenil de Baja Verapaz V.

Se realizó la coordinación de los procesos formativos de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz fase V, específicamente con los instrumentistas de cuerda frotada, por medio de revisión de lecciones del método Suzuki para violín tales como: May Song, Minueto 1, Minueto 2, Minueto 3. Los días 09, 10, 13, 14, y 15 de julio de 2020



May Song

Allegro Moderato

Chorus de Mai Mai Gossy Canción de Mayo

Dirigir el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V

Se dio el seguimiento del proceso formativo de la lecto-escritura musical fase V, por medio de lecciones rítmicas en 4/4 del método "dante Agostini" a diferentes velocidades y ejercicios melódicos en 2/4 y compás partido del método Suzuki para alumnos de cuerda los días 16, 17, 20, 21, 22 y 23 de julio de 2020

O Come, Little Children

Andante

Viol., Flauto Español, The Kimmelbrin Ensemble, Viol., Percusión, Niños

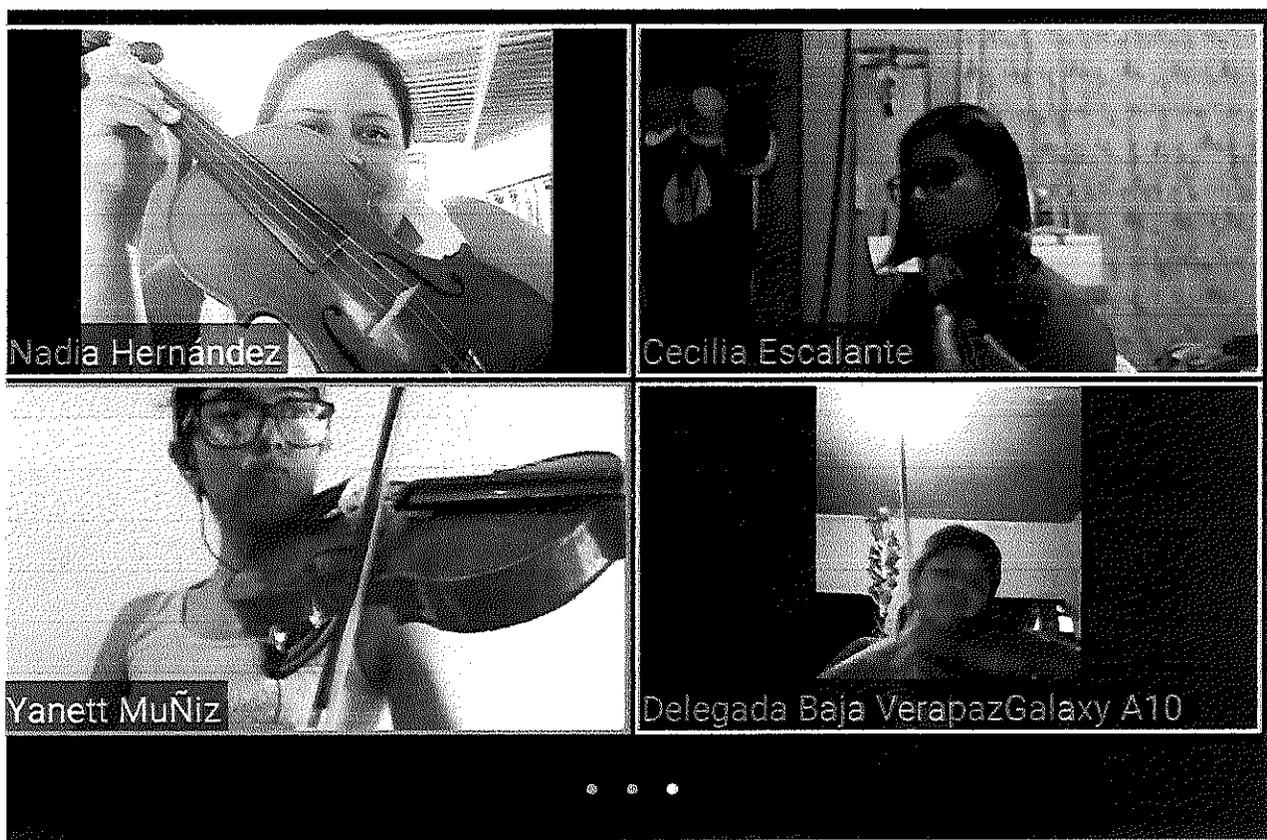
Andantino



Integración de conocimientos de técnica instrumental fase V adquiridos por los integrantes de la orquesta juvenil de Baja Verapaz.

Se realizó la integración de conocimientos de técnica instrumental fase V, por medio de ejecución de melodías aplicando la lectura musical en el instrumento, revisando ensayos de las melodías: Cha cha y Jurassic Park, para realizar posteriormente cuartetos y quintetos de cuerdas virtual con los integrantes de la Orquesta Juvenil de Baja Verapaz. 24, 27, 28, 29, 30 y 31 de julio de 2020





THEME FROM "JURASSIC PARK"

Composed by JOHN WILLIAMS
Arranged by JOHN HIGGINS

VIOLIN I

Reverent

Cha-Cha

Moderato

2
mf
5
P
15

© Copyright 1995 Music By Arrangement www.musicmanagement.co.uk

5
13
21
29
37



Ana Nadia Lourdes Hernández Martínez

David Estuardo González Torres
Coordinador de Orquestas Juveniles
Dirección de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-

Vo.Bo.

Lidia Jaqueline Yolyana Hernández López
Directora de Formación Artística
Dirección General de las Artes
-MTCUDE-